TÜRKMENISTANYŇ

GURLUŞYGY we BINAGÄRLIGI

2025_3_(43)

www.construction.gov.tm

CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE OF TURKMENISTAN

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА ТУРКМЕНИСТАНА

GELJEGI TASLAMAK

DESIGNING THE FUTURE

ПРОЕКТИРУЯ БУДУЩЕЕ

Ýokary okuw mekdeplerinde talyp ýaşlara ylym-bilim almak, hünär öwrenmek we döredijilik mümkinçiliklerinden peýdalanmak üçin giň şertler döredilýär. Bu mümkinçilikler bolsa, ýaşlaryň innowasion pikirlenmegini we döredijilikli gözlegler arkaly jemgyýete mynasyp goşant goşmagyny üpjün edýär.

«Halkara parahatçylyk we ynanyşmak ýyly» diýlip yglan edilen ýylda ýurdumyzyň dürli ýokary okuw mekdepleriniň talyplary tarapyndan taýýarlanan diplom işleri we taslamalar häzirki zaman binagärlik ülňülerine laýyk gelmek bilen bir hatarda, dünýä binagärlik tejribesi bilen sazlaşykly utgaşýar. Uçurym talyplaryň ýerine ýetiren taslama işleri binagärlikde täze çemeleşmeleri we innowasion tehnologiýalaryň peýdalanylyşyny görkezýär. Şol taslamalaryň ählisi gurluşyk kadalaryna laýyklykda işlenip düzülip, estetiki taýdan milli binagärlik ýörelgelerini özünde jemleýär. Taslamalaryň köpüsinde kompýuter programmalary arkaly işlenip taýýarlanan dizaýnlar, saýlanyp alnan meýdançalaryň aýratynlyklary göz öňünde tutulyp meýilleşdirilýär.

1. BALKAN WELAÝATYNYŇ BALKANABAT ŞÄHERINDE ÝERLEŞÝÄN KIBERSPORT MERKEZINIŇ DIZAÝN TASLAMASY. Häzirki zaman ýaşlarynyň arasynda giňden ýaýran

Universities offer students broad opportunities to gain knowledge, acquire practical skills, and express their creative potential. These conditions, in turn, enable young people to think innovatively and make valuable contributions to the development of society through creative research.

In the year declared the «Year of International Peace and Trust» graduation theses and design projects prepared by students from various higher educational institutions in our country, while meeting modern architectural standards, harmoniously align with global architectural practices. The student projects demonstrate new approaches to architecture and the use of innovative technologies. All these projects are developed in accordance with construction regulations and aesthetically reflect national architectural principles. In most cases, the structures designed using computer software are adapted to the features of the chosen sites.

1. DESIGN PROJECT OF AN E-SPORTS CENTER LOCATED IN THE CITY OF BALKANABAT, BALKAN REGION. One of the most popular and rapidly growing areas among today's youth is e-sports.

Университеты предоставляют студентам широкие возможности для получения знаний, приобретения навыков и реализации творческих возможностей. Эти условия, в свою очередь, позволяют молодым людям мыслить инновационно и вносить достойный вклад в развитие общества посредством творческих исследований.

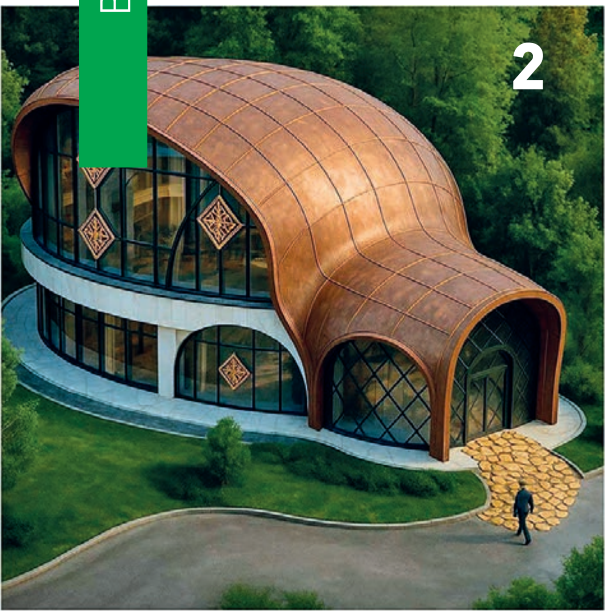
В год, объявленный «Годом международного мира и доверия», дипломные работы и проекты, подготовленные студентами различных высших учебных заведений нашей страны, отвечая современным архитектурным стандартам, гармонично сочетаются с мировой архитектурной практикой. Проекты, выполненные студентами, демонстрируют новые подходы к архитектуре и использование инновационных технологий. Все эти проекты разработаны в соответствии со строительными нормами и эстетически отражают национальные архитектурные принципы. В большинстве проектов конструкции, разработанные с использованием компьютерных программ, планируются с учётом особенностей выбранных участков.

1. ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЦЕНТРА КИБЕРСПОРТА, РАСПОЛОЖЕННОГО В ГОРОДЕ БАЛКАНАБАТ

1

we çalt ösýän ugurlaryň biri hem kibersportdyr. Bu ösüşe laýyklykda, kiber sport merkezleriniň gurluşygy hem aýratyn ähmiýete eýe bolýar. Şeýle merkezleriň dizaýn taslamasy diňe bir döwrebap tehnologiýalary öz içine almak bilen çäklenmän, ulanyjylaryň rahatlygy, täsirli iş gurşawy we estetiki görki bilen hem tapawutlanmalydyr.

Kibersport merkeziniň içki meýilnamasy oýun zonalary, türgenleşik otaglary, dynç alyş ýerleri we tehniki enjamlar üçin ýörite niýetlenmeli.


2

Accordingly, the construction of e-sports centers has gained particular relevance. The design of such centers should not only incorporate modern technologies but also provide a comfortable user environment, an efficient working space, and an aesthetically pleasing appearance. The internal layout of the e-sports center must be specially designed to accommodate gaming zones, training rooms, rest areas, and technical facilities.

As a result, the project of the e-sports center holds not only technical significance but also serves as a space that contributes to cultural and social development.

2. DESIGN PROJECT OF A HOTEL LOCATED IN KONEURGENCH DISTRICT, DASHOGUZ REGION. The hotel design project was developed to ensure both the exterior and interior spaces are comfortable and inviting. The reception hall, restaurant, and leisure areas are decorated with architectural elements and local national patterns.

3. NEW DESIGN PROJECT OF A RAILWAY STATION IN THE ANAU DISTRICT, AKHAL REGION.

БАЛКАНСКОГО ВЕЛАЯТА. Одним из самых популярных и быстрорастущих направлений среди современной молодёжи является киберспорт. В связи с этим особое значение приобретает строительство центров киберспорта. Дизайн таких центров должен не только включать в себя современные технологии, но и отличаться комфортом для пользователей, эффективной рабочей средой и эстетичным внешним видом. Внутренняя планировка центра киберспорта должна быть специально спроектирована для игровых зон, тренировочных залов, зон отдыха и технического оборудования.

В результате проект центра киберспорта имеет не только техническую значимость, но и как пространство, способствующее культурному и социальному развитию.

2. ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ГОСТИНИЦЫ, РАСПОЛОЖЕННОЙ В КУНЯ-УРГЕНЧСКОМ ЭТРАПЕ ДАШОГУЗСКОГО ВЕЛАЯТА. Дизайн-проект отеля был разработан таким образом, чтобы сделать комфортным не только его внешний вид, но и внутреннее пространство. Зал для приёмов, ресторан, зоны отдыха, укра-

Netijede, kibersport merkeziniň dizaýn taslamasy diňe bir tehniki taýdan däl, eýsem medeni we sosial taýdan hem ösüşe ýardam berýän giňişlik hökmünde möhüm ähmiýete eýedir.

2. DAŞOGUZ WELAÝATYNYŇ KÖNEÜRGENÇ ETRABYNDA ÝERLEŞÝÄN MYHMANHANANYŇ DIZAÝN TASLAMASY. Myhmanhananyň dizaýn taslamasy diňe bir onuň daşky görnüşini däl, eýsem, içki giňişliginiň hem amatlylygyny nazara alyp taýýarlanypdyr. Taslamada kabul ediş zaly, restoran, dynç alyş zolaklary, binagärlik bezegleri we ýerli milli nagyşlar bilen bezelendir.

3. AHAL WELAÝATYNYŇ AK BUGDAÝ ETRABYNYŇ ÄNEW ŞÄHERÇESINIŇ DEMIRÝOL MENZILINIŇ TÄZE ŞEKIL DIZAÝN TASLAMASY. Demir ýol menzilleri şäheriň esasy ulag merkezleriniň biri bolup, müňlerçe ýolagçynyň gelim-gidimli ýeridir. Şonuň üçin, dizaýn taslamada demirýol menzilini diňe bir ulag nokady hökmünde däl-de, eýsem medeni, jemgyýetçilik we hyzmat giňişligi hökmünde göz öňünde tutulandyr.

4. MARY WELAÝATYNDA ÝERLEŞÝÄN METJIDIŇ DIZAÝN TASLAMASY. Metjidiň taslamasynda namaz okaýyş zaly, mährap, minaralar, gümbez, täret alyş otaglary bar. Namaz okaýyş zaly giň we ýagty bolup, onda sesiň we ýagtylygyň tebigy paýlanylyşyna aýratyn üns berlendir.

Railway stations are among the main transportation hubs of a city and are frequented by thousands of passengers. Therefore, the railway station in this project is conceived not only as a transit point but also as a cultural, social, and service-oriented space.

4. DESIGN PROJECT OF A MOSQUE IN MARY REGION. The mosque project includes a prayer hall, mihrab, minarets, dome, and ablution facilities. The prayer hall is spacious and well-lit, with special attention paid to the natural distribution of sound and light. The design extensively utilizes natural colors, patterns, and mosaic decorations. The dome and minarets are the central elements that reflect the spiritual grandeur and aesthetic beauty of the mosque.Thus, the mosque functions not only as a place of worship but also as a space exerting spiritual and social influence.

5. DESIGN PROJECT OF A MULTI-STORY RESIDENTIAL BUILDING IN ASHGABAT. In designing these residential buildings, the focus is not only on creating living spaces but also on ensuring a comfortable, safe, and modern environment for residents.

шены архитектурными и местными национальными узорами.

3. НОВЫЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА В АНЕВСКОМ ЭТРАПЕ АХАЛСКОГО ВЕЛАЯТА. Железнодорожные вокзалы являются одним из главных транспортных узлов города и популярным местом для тысяч пассажиров. Поэтому в проекте железнодорожный вокзал предусмотрен не только как транспортный узел, но и как культурное, социальное и сервисное пространство.

4. ДИЗАЙН-ПРОЕКТ МЕЧЕТИ В МАРЫЙСКОМ ВЕЛАЯТЕ. Проект мечети включил в себя молитвенный зал, михраб, минареты, купол и помещения для омовений. Молитвенный зал просторный и светлый, в нём уделено внимание естественному распределению звука и света. В проекте мечети широко использованы естественные цвета, узоры и мозаичные украшения. Купол и минареты являются главными элементами, демонстрирующими духовное величие и эстетическую красоту мечети. Таким образом, мечеть служит не только местом поклонения, но и пространством, оказывающим социальное и духовное влияние.

4

mez, arassalaýyş otaglary göz öňüne tutulypdyr. Namaz zaly giň we ýagty bolup, onda sesiň we ýagtylygyň tebigy paýlanyşyna üns berlipdir. Metjit taslamasynda tebigy reňkler, nagyşlar, mozaika bezegleri giňden ulanylypdyr. Gümmez we minaralar bolsa metjidiň ruhy beýikligini we estetiki ajaýyplygyny görkezýän esasy elementlerdir. Şeýlelikde, metjit diňe bir ybadat üçin däl, eýsem jemgyýetçilik we ruhy taýdan täsirli giňişlik hökmünde hyzmat edýär.

5. AŞGABAT ŞÄHERINDÄKI KÖP GATLY ÝAŞAÝYŞ JAÝYNYŇ DIZAÝN TASLAMASY. Bu jaýlaryň dizaýn taslamasy diňe bir ýaşaýyş üçin däl, eýsem ýaşaýjylara amatly, howpsuz we döwrebap gurşawy üpjün etmegi maksak edinýär. Taslamada ilki bilen jaýyň gurluşy, gat sany, otaglaryň meýilnamasy we olaryň ýerleşişi görkezilýär. Her öý ýagty we howa dolanyşygy bilen üpjün edilipdir.

The project first presents the structure of the building, the number of floors, room layouts, and spatial arrangements. In each building special attention is paid to lighting and air circulation. The residential buildings in this project are notable for their high levels of aesthetic and cultural quality.

6. DESIGN PROJECT OF AN EDUCATIONAL CENTER IN ASHGABAT. An educational center is a dedicated space aimed at enhancing the knowledge and skills of the new generation and fostering their creative thinking. The design of such a center is focused on implementing modern teaching methods and providing a comfortable environment in accordance with contemporary requirements. The new design of the Educational Center is intended to become a place that inspires the younger generation to pursue education,

5. ДИЗАЙН-ПРОЕКТ МНОГОЭТАЖНОГО ЖИЛОГО ДОМА В АШХАБАДЕ. При проектировании этих домов основное внимание уделяется не только созданию жилого пространства, но и обеспечению жильцов комфортной, безопасной и современной средой.

В проекте сначала показана конструкция дома, количество этажей, планировка комнат и их расположение. В каждом доме особое внимание уделено освещению и циркуляции воздуха. Жилые здания в этом проекте отличаются высоким уровнем как эстетического, так и культурного качества.

6. ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА В АШХАБАДЕ. Образовательный центр — это особое пространство, направленное на совершенствование знаний и навыков нового поколения, развитие их творческих способностей и мышления. Проек-

Bu taslamadaky ýaşaýyş jaýlary estetik we medeni taýdan hem ýokary derejäni üpjün edýär.

6. AŞGABAT ŞÄHERINDÄKI BILIM MERKEZINIŇ DIZAÝN TASLAMASY. Bilim merkezi — täze nesliň ylym-bilim derejesini ýokarlandyrmaga, döredijilik we pikirleniş ukyplaryny

while simultaneously fostering a creative and effective learning environment.

7. DESIGN PROJECT OF A SEASIDE RESORT IN THE CITY OF TURKMENBASHI, BALKAN REGION. Seaside resorts are specially designed areas in harmony with nature, offering people peace

тирование такого центра направлено на обеспечение современных методов обучения и комфортной среды в соответствии с передовыми требованиями. Новый дизайн Образовательного центра призван стать местом, вдохновляющим молодое поколение на получение образования, одновременно соз-

5

6

ösdürmäge gönükdirilen ýörite okuw giňişligidir. Şeýle merkeziň dizaýn taslamasy häzirki zaman talaplaryna laýyklykda bilim bermegiň döwrebap usullaryny we rahat gurşawy üpjün etmäge gönükdirilýär.

Bilim merkeziniň täze dizaýn taslamasy döredijilikli we netijeli öwreniş gurşawyny döretmek bilen bir hatarda, ýaş nesliň bilim almagyna ruhlandyrýan ýer hökmünde hyzmat etmek üçin niýetlenipdir.

7. BALKAN WELAÝATYNYŇ TÜRKMENBAŞY ŞÄHERINDE ÝERLEŞÝÄN DEŇIZ ÜSTÜNDÄKI DYNÇ ALYŞ TOPLUMYNYŇ DIZAÝN TASLAMASY. Deňiz üstündäki dynç alyş toplumlary — tebigat bilen sazlaşykly ýagdaýda

and tranquility. Designing such complexes requires a special approach, modern technologies, and eco-friendly solutions.

давая творческую и эффективную среду обучения.

7. ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ПРИМОРСКОГО КУРОРТА В ГОРОДЕ ТУРКМЕНБАШИ БАЛКАНСКОГО ВЕЛАЯТА. Приморские курорты — это специально спроектированные места, которые находятся в гармонии с природой и предлагают людям мир и спокойствие. Проектирование таких комплексов требует особого подхода, современных технологий и экологически безопасных решений.

Основное внимание в проекте уделялось конструктивным элементам, совместимым с морскими условиями. Это комплекс коттед-

7

ýerleşýän, adamlara rahatlyk we täsinlik hödürleýän ýörite gurlan giňişliklerdir. Şeýle toplumlaryň dizaýn taslamasy aýratyn çemeleşmegi, döwrebap tehnologiýalary we ekologik taýdan arassa çözgütleri talap edýär.

Taslamada ilkinji nobatda deňiz bilen utgaşykly gurluş elementlerine üns berilipdir. Suwuň üstünde ýa-da kenarýakada gurlan kottejler, kafeler, açyk howuzlar, gezelenç ýerleri we şezlonglar üçin meýdançalar toplumy düzýär. Bu ýerde gurluşyk materiallarynyň suw geçirmeýän, çydamly ekologik taýdan arassa bolmagy hökmanydyr.

8. MARY WELAÝATYNYŇ WEKILBAZAR ETRABYNYŇ WEKILBAZAR ŞÄHERÇESINDE TÄZE ÝAŞAÝYŞ JAÝ TOPLUMYNYŇ MEÝILNAMASYNYŇ TASLAMASY. Ýaşaýyş jaý toplumlarynyň taslamasy – şäher gurluşygynda möhüm orny eýeleýän, ýaşaýjylaryň durmuşynyň ähli taraplaryny göz

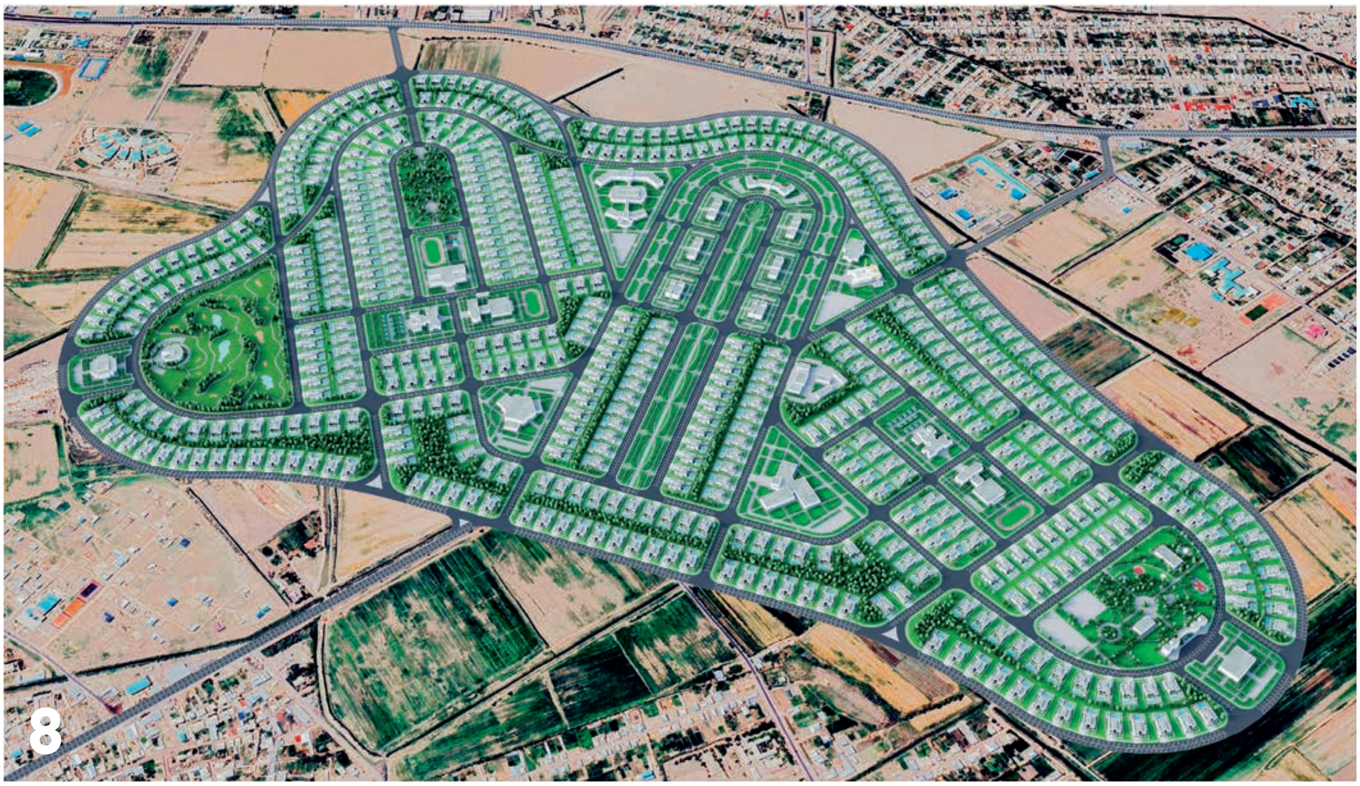
The project emphasizes structural elements suitable for marine conditions. The complex includes cottages built on water or along the coast, cafes, open swimming pools, picnic areas, and sun loungers. It is crucial that the construction materials are waterproof, durable, and environmentally friendly.

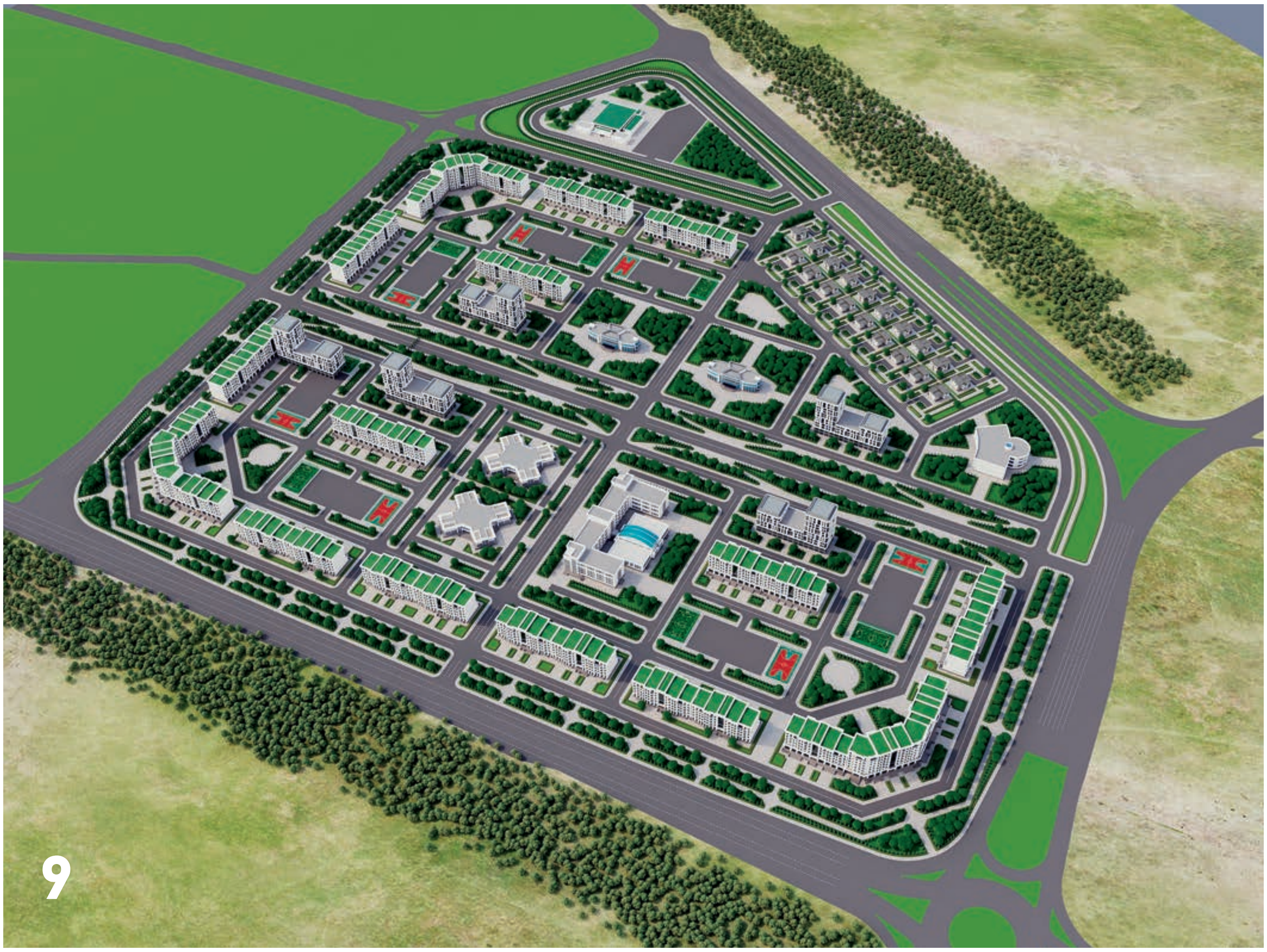
8. PROJECT OF A NEW RESIDENTIAL COMPLEX IN VEKILBAZAR SETTLEMENT, VEKILBAZAR DISTRICT, MARY REGION. Residential complex design is a large-scale architectural endeavor that plays an essential role in urban development and considers all aspects of residents' lives. The primary goal of these projects is to create a comfortable, prosperous, environmentally clean, and safe living environment.

жей, построенных на воде или на берегу, с кафе, открытыми бассейнами, площадками для пикника и шезлонгами. Крайне важно, чтобы строительные материалы были водонепроницаемыми, долговечными и экологически чистыми.

8. ПРОЕКТ НОВОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА В ПОСЁЛКЕ ВЕКИЛЬБАЗАР ВЕКИЛЬБАЗАРСКОГО ЭТРАПА МАРЫЙСКОГО ВЕЛАЯТА. Проектирование жилых комплексов — масштабный архитектурный проект, играющий важную роль в развитии города и учитывающий все аспекты жизни жителей. Основная цель данных проектов — создание комфортной, благополучной, экологически чистой и безопасной среды проживания людей.

Сегодня планирование жилых комплексов стало не просто строительным проектом, а комплексной,


8


9

öňünde tutýan, giň gerimli binagärlik işidir. Bu taslamalaryň esasy maksady adamlara amatly, abadan, ekologiýa taýdan arassa hem-de howpsuz ýaşaýyş gurşawyny döretmekdir.

Häzirki wagtda ýaşaýyş toplumlarynyň meýilnamasy diňe bir gurluşyk däl-de, eýsem adamlaryň ýaşaýyş hilini ýokarlandyrmaga gönükdirilen giňden oýlanyşykly konsepsiýa öwrüldi. Ýaşaýyş jaý toplumlarynyň döwrebap meýilnamasy – ýaşaýjylara amatly ýaşaýyş şertlerini dörедýän, jemgyýetçilik gatnaşyklaryny ösdürýän we şäheriň sazlaşykly ösmegine goşant goşýan möhüm gurluşyk çözgüdidir.

9. AŞGABAT ŞÄHERINIŇ 6-NJY KIÇI ETRAPÇASYNYŇ DURKUNY TÄZELEMEGIŇ MEÝILNAMASYNYŇ TASLAMASY. Kiçi etrapçanyň durkuny täzelemek — şäheriň ýa-da obanyň kiçi böleginiň durmuş-ykdysady ýagdaýyny, ýaşaýyş şertlerini gowulandyrmak we daşky görnüşini döwrebaplaşdyrmak üçin düzülen möhüm meýilnamadyr. Bu taslama etrapçanyň häzirki ýagdaýyny jikme-jik seljerip, onuň kemçiliklerini aradan aýyrmak we geljekde durnukly ösüşini üpjün etmek üçin işlenip taýýarlanylýar.

Kiçi etrapçanyň taslamasynda ýaşaýyş, dynç alyş meýdançalarynyň döredilmegine aýratyn üns berilipdir. Bu meýdançalar ýaşaýjylara dynç alyş, sport we jemgyýetçilik çäreleri üçin amatly ýer bolup hyzmat edýär. Şeýle hem, ýaşyl zolaklaryň, agaçlaryň ekilmegi we ekologiýa taýdan arassa ýerleriň döremegi kiçi etrapçanyň daşky görnüşini has hem gözelleşdirýär, ýaşaýjylaryň saglygyny goramakda möhüm ähmiýete eýe bolýar.

Äşe GUBAÝEWA,
Türkmen döwlet binagärlik-gurluşyk institutynyň kafedra müdiri,

Olga ÝOWYÝEWA,
Türkmen döwlet binagärlik-gurluşyk institutynyň uly mugallymy,

Çynar ALLABERDIÝEWA,
Türkmen döwlet binagärlik-gurluşyk institutynyň mugallymy.

Today, residential complex planning has evolved beyond mere construction projects to become comprehensive, well-considered concepts aimed at improving the quality of life.

Modern layouts of residential complexes are important architectural decisions that create favorable living conditions for city dwellers, promote social connections, and contribute to the harmonious development of the urban environment.

9. URBAN PLANNING PROJECT FOR THE 6TH MICRODISTRICT OF ASHGABAT. The reconstruction of a microdistrict is a critical urban plan aimed at improving the socio-economic situation, living conditions, and the appearance of a small part of a city or settlement. This project is developed to thoroughly analyze the current state of the area, eliminate its shortcomings, and ensure sustainable development in the future. Special attention in this microdistrict project is given to the creation of residential and recreational zones. These areas provide convenient places for residents to relax, engage in sports, and participate in public events.Additionally, the planting of greenery, trees, and the creation of environmentally clean zones further enhance the appearance of the neighborhood and play a vital role in protecting residents' health.

Ashe GUBAYEVA,
head of the department of Turkmen state institute of Architecture and Civil Engineering,

Olga YOVYEVA,
senior lecturer, of Turkmen state institute of Architecture and Civil Engineering,

Chinar ALLABERDIYEVA,
lecturer, of Turkmen state institute of Architecture and Civil Engineering.

продуманной концепцией, направленной на улучшение качества жизни людей.

Современная планировка жилых комплексов является важным строительным решением, создающим комфортные условия проживания горожан, стимулирующим социальные связи и способствующим гармоничному развитию города.

9. ПРОЕКТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПЛАНА ШЕСТОГО МИКРОРАЙОНА ГОРОДА АШХАБАДА. Реконструкция микрорайона — важный план, направленный на улучшение социально-экономической ситуации, условий жизни и облика небольшой части города или посёлка. Данный проект разрабатывается с целью тщательного анализа текущего состояния района, устранения его недостатков и обеспечения устойчивого развития в будущем. В проекте микрорайона особое внимание уделено созданию жилых и рекреационных зон. Эти площади служат удобными местами для отдыха жителей, занятий спортом и проведения общественных мероприятий. Кроме того, посадка зелёных насаждений, деревьев и создание экологически чистых зон еще больше украшают облик города и играют важную роль в охране здоровья жителей.

Аше ГУБАЕВА,
заведующая кафедрой Туркменского государственного архитектурно-строительного института,

Ольга ЁВЫЕВА,
старший преподаватель Туркменского государственного архитектурно-строительного института,

Чинар АЛЛАБЕРДЫЕВА,
преподаватель Туркменского государственного архитектурно-строительного института.

TÜRKMENISTANYŇ GURLUŞYGY we BINAGÄRLIGI 2025_3_(43)
www.construction.gov.tm

jemgyýetçilik-syýasy we ylmy žurnaly

CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE OF TURKMENISTAN

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА ТУРКМЕНИСТАНА

Esaslandyryjysy – Türkmenistanyň Gurluşyk we binagärlik ministrligi

Žurnal Türkmenistanda neşir edilýän ylmy žurnallaryň we neşirleriň sanawyna goşuldy.

The magazine is included in the list of peer-reviewed scientific publications of Turkmenistan.

Журнал включен в перечень рецензируемых научных изданий Туркменистана.

Baş redaktor Ýazgül EZIZOWA

Redaksiýanyň geňeş agzalary:
Ruslan MYRADOW
Çary AMANSÄHEDOW
Baýrammyrat ATAMANOW
Batyr MÄMMEDOW
Gülşirin JUMAÝEWA
Erkin NAFASOW
Muhammet MÄMENOW
Ataberdi GURBANLYÝEW
Sapargeldi DAŇATAROW
Bezirgen ŞADURDYÝEW

Redaksiýanyň salgysy:
744036, Türkmenistan, Aşgabat şäheri,
Arçabil şaýoly, 84.
Telefonlary:
(+99312) 92-18-55, 92-18-57, 92-18-41.
Faks: 92-18-54
E-mail: arhit.magazine@gmail.com
E-mail: arhit_magazine@mail.ru

Indeksi: 78009

2015-nji ýylyň ýanwar aýyndan bäri neşir edilýär.
Üç aýda bir gezek çap edilýär.

Golýazmalar, fotosuratlar yzyna gaýtarylmaýar hem-de olara jogap we syn berilmeýär.

Ýygnamaga berildi – 07.07.2025.
Çap etmäge rugsat edildi – 29.10.2025.
Neşir N3. Sany–1800. Sargyt N–3031. A–117478.
Ölçegi 60x90 1/8. Ofset usulynda çap edildi.
Çap listi 10. Şertli reňkli ottisk 7.
Hasap neşir listi 7,9.

Žurnalyň çap edilişiniň hiline Türkmenistanyň Metbugat merkezi jogap berýär. Tel.: 39-95-36

MAZMUNY / CONTENTS / СОДЕРЖАНИЕ

«Türkmen aýna önümleri» – täze önümçilik desgasy 1
Ýurdumyzyň bilim ulgamynyň ösüşinde möhüm waka 6
Energetika pudagynyň ylym-bilim binýady pugtalandyrylýar 14
A. Orazow Täze oba-şäherler – Watanymyzyň Garaşsyzlyk baýramyna sowgat 18
K. Allaberdiýew Arkadag şäheri: täze şaýol we ulag köprüsi 24
A. Jepbarowa Ähli gowy zatlar – çagalara 27
G. Hoşwagtow «Bäherden» keramiki önümleri kärhanasy türkmen gurluşyk materiallary pudagynyň baýdagydyr 30
A. Gulow Ökdelerden hünärmenler döreýär 38
Ä. Gubaýewa, O. Ýowyýewa, Ç. Allaberdiýewa Geljegi taslamak 45
A. Patyşagulyýew Arkadag şäheriniň medisina klasteriniň gurluşy 54
M. Kulyýew Binagärligiň guramaçylyk we hukuk esaslary 60
Ö. Mämmetnurow, S. Rasulow Marynyň binagärlik dizaýny 66
D. Mämmedow, O. Amankakaýewa Türkmenistanda öndürilýän betonlaryň mineralogik seljermesi 73

«Türkmen aýna önümleri» – a new production facility 1
Significant event in the country's educational sector 6
Strengthening the scientific and educational base of the energy sector 14
A. Orazov New villages and towns – a gift for the Independence Day of the Motherland 18
K. Allaberdiyev Arkadag city: a new avenue and transport bridge 24
A. Jepbarova All the best for children 27
G. Khoshvagtov «Bäherden» ceramic products enteprise – A Flagship of the Turkmen Construction Materials Industry 30
A. Gulov The best become specialists 38
A. Gubayeva, O. Yovyeva, Ch. Allaberdiyeva Designing the future 45
A. Patyshagulyyev The structure of the medical cluster in the city of Arkadag 54
M. Kuliyev Organizational and legal foundations of architecture 60
O. Mammetnurov, S. Rasulov Architectural design of Mary 66
D. Mammedov, O. Amankakayeva Mineralogical analysis of concrete produced in Turkmenistan 73

«Türkmen aýna önümleri» - новый производственный объект 1
Важное событие в образовательной сфере страны 6
Укрепляется научно-образовательная база энергетического сектора 14
А. Оразов Новые сёла и города – подарок к Дню Независимости Отчизны 18
К. Аллабердиев Город Аркадаг: новый проспект и транспортный мост 24
А. Джепбарова Всё лучшее – детям 27
Г. Хошвагтов Предприятие керамических изделий «Bäherden» – флагман туркменской промышленности стройматериалов 30
А. Гулов Специалистами становятся лучшие 38
А. Губаева, О. Ёвыева, Ч. Аллабердыева Проектируя будущее 45
А. Патышагулыев Структура медицинского кластера города Аркадаг 54
М. Кулиев Организационно-правовые основы архитектуры 60
О. Мамметнуров, С. Расулов Архитектурный дизайн Мары 66
Д. Маммедов, О. Аманкакаева Минералогический анализ бетонов, производимых в в Туркменистане 73

4 833007 380013 >